

LIKOVNO SNOVANJE 1

Poučuje: Andreja Kveder, prof.lik.ped.



Predmet likovno snovanje je eno, dve ali tri leta trajajoč program, ki dopolnjuje vsebine rednega pouka likovne umetnosti.

V **sedmem razredu** se lahko učenci vključijo v **LIKOVNO SNOVANJE I**. Predvidenih je 35 ur.

Predmetu je namenjena 1 ura tedensko.

Načrtovana področja **RISANJE**, **SLIKANJE** IN **KIPARSTVO** zaokrožajo vsebine likovnih nalog tako, da učenci zaključijo eno leto trajajoč program, ki je namenjen predvsem razvoju likovnih zmožnosti in razvoju ustvarjalnosti.

RISANJE - učenci narišejo risbo po poprejšnjem opazovanju z upoštevanjem kompozicijskih odnosov, risbo z motivom in upoštevanjem sorazmerja svetlih in temnih površin ter komponirajo pisane in tiskane tekste ter jih usklajujejo z risbo (strip, voščilnica, knjižna oprema, vabilo....)

SLIKANJE - naslikajo kompozicijo s tremi skladnimi svetlostnimi toni, sliko s kontrastnimi barvami ter modno kompozicijo ali modne dodatke.

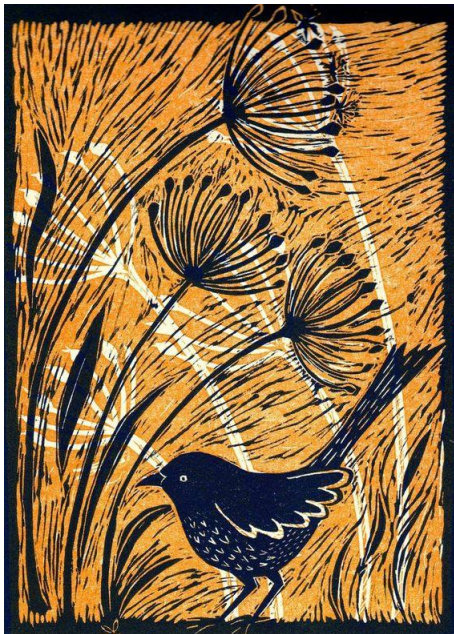
KIPARSTVO - relief z razgibano površino in kip iz odpadnih materialov.

MODNO OBLIKOVANJE - izdelava modnih dodatkov.

Predmet je namenjen vsem, ki se radi ukvarjajo z različnimi načini oblikovanja. Delo je praktično naravnano in omogoča učencem ustvarjalno delo. Pretežno se ocenjujejo likovni izdelki, ki izkazujejo osvojeno teoretično znanje učenca.

LIKOVNO SNOVANJE 2

Poučuje: Andreja Kveder, prof.lik.ped.



Predmet likovno snovanje je eno, dve ali tri leta trajajoč program, ki dopolnjuje vsebine rednega pouka likovne umetnosti.

V **osmem razredu** se lahko učenci vključijo v **LIKOVNO SNOVANJE 2**. Predvidenih je 35 ur.

Predmetu je namenjena 1 ura tedensko.

Predmet obsega področja RISANJA, SLIKANJA, GRAFIKE, PROSTORSKEGA OBLIKOVANJA IN KOMBINIRANA LIKOVNA PODROČJA.

RISANJE - narišejo risbo v linearni perspektivi, z računalnikom narišejo uravnoteženo kompozicijo, razvijajo si občutek za povezavo med gibom, točko, črto in prostorom.

SLIKANJE - glasba kot likovni motiv

Naslikajo sliko na izbrano glasbeno delo (izberejo priljubljeno glasbeno delo, ob poslušanju ugotavljajo izrazne značilnosti in izberejo ustrezna likovna izrazila (barvni kontrast in tonska ubranost).

GRAFIKA - oblikujejo idejno zasnovo plakata ali izdelajo grafiko v visokem tisku.

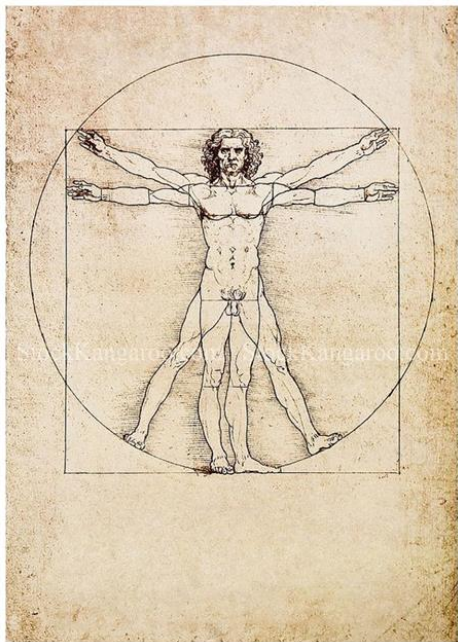
PROSTORSKO OBLIKOVANJE - izdelajo idejni osnutek ali maketo lastnega stanovanjskega prostora.

KOMBINIRANA LIKOVNA PODROČJA - od pojma do znaka
Upodobijo izbrani pojem na različne načine.

Predmet je namenjen vsem, ki se radi ukvarjajo z različnimi načini oblikovanja. Delo je praktično naravnano in omogoča učencem ustvarjalno delo. Pretežno se ocenjujejo likovni izdelki, ki izkazujejo osvojeno teoretično znanje učenca.

LIKOVNO SNOVANJE 3

Poučuje: Andreja Kveder, prof.lik.ped.



Predmet je eno leto trajajoč program likovne dejavnosti. Vključijo se lahko učenci **devetega razreda**.

Predmetu je namenjena 1 ura tedensko.

Predmet obsega področja RISANJE, KIPARSTVO, PROSTORSKEGA OBLIKOVANJA in VIZUALNE KOMUNIKACIJE.

Načrtovane vsebine likovnih nalog so namenjene predvsem razvoju likovnih zmožnosti in razvoju ustvarjalnosti.

RISANJE - narišejo kompozicijo s pomočjo zlatega reza
- poglobijo si znanje o perspektivnih pravilih in narišejo risbo v obrnjeni perspektivi

KIPARSTVO - spoznajo različne organiziranosti kiparskega prostora- kip in ambient (instalacije) in izdelajo instalacijo.

PROSTORSKO OBLIKOVANJE - predlagajo spremembe v prostorski ureditvi domačega kraja in izvedejo makete novih prostorskih tvorb.

VIDNA SPOROČILA (VIZUALNE KOMUNIKACIJE) - pojasnijo naloge vizualnih sporočil in oblikujejo estetsko vizualno sporočilo.

Predmet priporočam vsem, ki se radi ukvarjate z različnimi načini oblikovanja in bi radi te sposobnosti še naprej razvijali.

Sodelovanje priporočam tudi tistim, ki želijo izbrati poklic, ki je povezan z likovnim izražanjem (arhitekt, aranžer, modni, grafični ali industrijski oblikovalec, frizer, cvetličar, slikar, učitelj likovne umetnosti, zobotehnik...).

Delo je praktično naravnano in omogoča učencem ustvarjalno delo.

Ocenjujejo se likovni izdelki, ki izkazujejo osvojeno teoretično znanje učenca.