



Javni vzgojno-izobraževani zavod Osnovna šola Dobrna
Dobrna 1, 3204 Dobrna

FESTIVAL TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA

TURISTIČNA NALOGA

IDILA DOBRNE



Avtorji naloge: Zala Baloh, Gaja Bratuša, Matjaž Felicijan, Mia Agnes Grum, Barbara Korenak, Alja Majcen, Nina Šibanc, Zoja Zadravec

Mentorici: Sonja Špegel, Milena Urlep Rogl

KAZALO

Povzetek	3
1 UVOD	4
1. 1 Namen naloge	4
1. 2 Metode dela	4
2 RAZISKOVALNO IN USTVARJALNO DELO	5
2. 1 Slovenske ljudske in tradicionalne pesmi	5
2. 1. 1 Slovenske ljudske pesmi po Wikipediji	5
2. 1. 2 Tradicionalne pesmi v Dobrni po ChatGPT	5
2. 2 Tradicionalne pesmi v Dobrni po mnenju domačinov	6
2. 2. 1 Analiza anketnega vprašalnika	7
2. 3 Spoznavanje tradicionalnih pesmi pri pevskih zasedbah v Dobrni	7
2. 3. 1 Ljudske pevke Dobrna	8
2. 3. 2 Pesem Idila Dobrne	9
2. 4 Naša priredba pesmi	10
2. 5 Zbiranje promocijskega materiala	12
2. 6 Ideje za promocijo in trženje	12
3 ZAKLJUČEK	13
4 VIRI IN LITERATURA	13
Priloga	14

ZAHVALA

Zahvaljujemo se vsem, ki so nam kakorkoli pomagali pri izdelavi te naloge.

POVZETEK S KLJUČNIMI BESEDAMI

ŠOLA: OŠ DOBRNA, DOBRNA 1, 3204 DOBRNA Tel. št.: 03 780 11 50

NASLOV RAZISKOVALNE NALOGE: **IDILA DOBRNE**

AVTORJI: Zala Baloh, Gaja Bratuša, Matjaž Felicijan, Mia Agnes Grum, Barbara Korenak, Alja Majcen, Nina Šibanc, Zoja Zadravec

Mentorici:

Sonja Špegel, profesorica slovenščine in angleščine

Milena Urlep Rogl, profesorica glasbe

Povzetek

V našem majhnem turističnem kraju je močno zasidrano ljudsko petje. Z namenom, da odkrijemo ljudsko pesem, ki je značilna samo za naš kraj, smo vneto pobrskali po naši dobrnski tradiciji.

Najprej smo pobrskali po spletu in literaturi, da bi pridobili informacije o tem, kaj sploh so slovenske ljudske in tradicionalne pesmi. Zatem smo želeli preveriti, katere tradicionalne pesmi se pojejo v Dobrni in ob kakšnih priložnostih. Pripravili smo anketni vprašalnik, katerega smo ponudili starejšim domačinom, da bi ugotovili, če obstaja kakšna pesem, ki se prenaša iz roda v rod in je značilna samo za naš kraj.

Ker nam analiza anketnega vprašalnika ni izluščila nobene pesmi, ki bi bila značilna samo za naš kraj, smo raziskovali naprej. O tradicionalnih pesmih smo povprašali tudi umetno inteligenco in pojasnila primerjali z ugotovitvami na terenu. Preučili smo delo nekaterih pevskih zasedb, ki se ukvarjajo z ljudsko pesmijo. Po pregledu pestrih repertoarjev smo k sodelovanju povabili Ljudske pevke Dobrna. Predstavile so nam svoje delo na področju tradicionalnih pesmi in v njihovi pestri zakladnici smo odkrili pesem, ki je 'naša', torej ima korenine v Dobrni in je Dobrčanom dobro poznana.

Da pa bi izbrano pesem približali tudi našim vrstnikom, smo jo po svoje priredili, ji dodali sodoben ritem in svežo energijo. Ob tem smo izvedli ustvarjalne delavnice, kjer smo oblikovali nekakšne simbole našega kraja, hkrati pa je tudi nastajal naš promocijski spot, ki predstavlja bogato naravno in kulturno dediščino našega kraja, našo svobodno domišljijo, inovativnost in spoštovanje do vsega, kar so nam zapustili naši predniki.

Ključne besede: tradicija, tradicionalne pesmi, priredba

1 UVOD

V okviru RAP Raziskujmo smo se prijavi na 39. državni festival Turizmu pomaga lastna glava na temo **T & T: Tradicija v trendu**.

Prihajamo iz majhnega turističnega kraja, ki ima bogato pevsko tradicijo. V kraju je močno zasidrano ljudsko petje, delujejo pa tudi številne pevske zasedbe, ki v svoj repertoar vključujejo tudi ljudske oziroma tradicionalne pesmi. Mi smo vneto pobrskali po naši dobrnski tradiciji in poiskali pesem, ki je 'naša', torej ima korenine v Dobrni in je Dobrčanom dobro poznana. O tradicionalnih pesmih smo povprašali tudi umetno inteligenco in pojasnila primerjali z ugotovitvami na terenu.

Da pa bi izbrano pesem približali tudi našim vrstnikom, smo jo po svoje preuredili in našo priredbo predstavljamo v tej nalogi.

1.1 NAMEN NALOGE

Namen našega dela je natančno spoznati pevsko tradicijo domačega kraja in v kraju, kjer se veliko poje, pesem pa prenaša iz roda v rod, izbrati eno pesem, ki je poznana domačinom oz. je nastala v Dobrni, jo preoblikovati v sodobnejšo obliko in jo tako približati mladim. Vse to pa želimo natančno prikazati v pričujoči nalogi.

1.2 METODE DELA

Pri delu smo uporabili naslednje metode dela:

- razgovor
- delo na terenu
- zbiranje virov in literature
- anketiranje
- analiza anketnih vprašalnikov
- intervjuvanje
- dokumentiranje dejavnosti
- delo na terenu
- oblikovanje raziskovalne naloge
- sodelovanje z različnimi društvi, sekcijami in posamezniki
- glasbeno ustvarjanje

2 RAZISKOVALNO IN USTVARJALNO DELO

Najprej smo pobrskali po spletu in literaturi, da bi pridobili informacije o tem, kaj sploh so slovenske ljudske in tradicionalne pesmi.

Zatem smo želeli preveriti, katere tradicionalne pesmi se pojejo v Dobrni in ob kakšnih priložnostih. Pripravili smo anketni vprašalnik, katerega smo ponudili starejšim domačinom, da bi ugotovili, če obstaja kakšna pesem, ki se prenaša iz roda v rod in je značilna samo za naš kraj.

Ker nam analiza anketnega vprašalnika ni izluščila nobene pesmi, ki bi bila značilna samo za naš kraj, smo raziskovali naprej. Preučili smo delo nekaterih pevskih zasedb, ki se ukvarjajo z ljudsko pesmijo. Po pregledu pestrih repertoarjev smo k sodelovanju smo povabili Ljudske pevke Dobrna.

2. 1 Slovenske ljudske in tradicionalne pesmi

2. 1. 1 Slovenske ljudske pesmi po Wikipediji

Slovenske ljudske pesmi so se razvijale iz preprostih ljudskih napevov, ki so se s časom nadgrajevali, spreminjali in nato oblikovali v mnogotere različice napeve. Te so v največji meri prenašali potujoči pevci ter godci, pa tudi vojaki, študenti in rokodelci. Peli in igrali so jih ob raznih tradicionalnih praznikih, kot so Kupalo, Jurjevo, Koledo ali ob družabnih dogodkih, kot so ženitovanja, sedmine, veselice, sejmi, martinovanje, pustovanje in ob zaključkih večjih kmečkih del; takrat so opevali žetev, košnjo, sečnjo, mlačvo, oranje, trgatev, ličkanje. Slovenske ljudske pesmi so po motivih primerljive z ostalimi slovanskimi ljudskimi pesmimi. V 19. stoletju se je začelo zbiranje slovenskih ljudskih pesmi.

Glede na vsebino bi ljudske pesmi lahko delili na: pripovedne, zgodovinske, ljubezenske, svatovske, stanovske (samske, zakonske, o delu, poklicih ...), otroške, obsmrtno, vojaške, pивske in zdravice, plesne, koledniške, nabožne, o naravi, šaljive, domovinske in druge pesmi.

Tudi *ritmizirana besedila* so del ljudske pesmi: izštevanka, vpraševalnice, uspavanke, narekanja, besedne igre, vasonalske verze in podobno. Ljudska pesem se je izvajala oz. pela in igrala solistično, v skupini, brez in z instrumentalno spremljavo.

2. 1. 2 Tradicionalne pesmi v Dobrni po ChatGPT

V Dobrni, kot v mnogih slovenskih krajih, ohranjajo tradicijo petja slovenskih narodnih pesmi. Med priljubljenimi pesmimi, ki se pogosto pojejo, so:

- **Al' me boš kaj rada imela**
- **Barčica po morju plava**
- **Beri, beri rožmarin zeleni**

Te pesmi so del bogate slovenske glasbene dediščine in se pogosto izvajajo na različnih prireditvah in druženjih po vsej Sloveniji.

Poleg teh so priljubljene tudi pesmi, kot so:

- **Kdo bo listje grabil**
- **Po morju jaz veslam / Pojdi z menoj**
- **Tam kjer murke cveto**

Ker pa je v Dobrni in širši okolici pesniška tradicija zelo pomemben del lokalne kulture, so v teh krajih že stoletja ohranjali številne ljudske pesmi, ki jih prebivalci še vedno izvajajo ob različnih priložnostih, kot so praznovanja, veselice in kulturni dogodki. Nekatere tradicionalne slovenske pesmi, ki so jih peli in jih še pojejo v Dobrni in okolici, so:

1. **Ljudske pesmi in "čezmejni" vplivi:** Dobrna leži v bližini Savinjske doline, zato se v lokalni pesmi čutijo vplivi prekmurske, štajerske in koroške ljudske glasbene dediščine. Posebno vlogo imajo pesmi, ki govorijo o vsakdanjem življenju, kot so:
 - **"Ej, gori, gori":** Pesem, ki se pogosto poje ob različnih veselicah in srečanjih, je eden od primerov tako imenovanih **"gorsko-kmečkih" pesmi**, ki so ohranjale upanje in hrabrost v težkih časih.
 - **"Po gozdovih":** Pesem z naravno tematiko, ki obuja spomine na kmetijstvo in življenje na podeželju, še posebej v času obiranja letine.
2. **"Na Dobrni":** To je ena od bolj specifičnih pesmi, povezanih z lokalnim okoljem in geografsko značilnostjo Dobrne. Pevci v tem okolju pogosto prepevajo pesmi, ki opevajo lepote kraja, naravo in ljudi, povezane z zgodovinskimi trenutki kraja.
3. **Pohvalne pesmi in serenade:** V okolici Dobrne so v preteklosti pevci pogosto peli serenade za mlada dekleta, s čimer so izražali ljubezen in občudovanje. Te pesmi so običajno preproste, a zelo iskrene in tople, kot so:
 - **"Mala ptička":** Pesem, ki se pojavlja v različnih variacijah po slovenskih vaseh in opeva lepoto narave in mladostno ljubezen.
4. **Pastirske in kmečke pesmi:** Ker je bilo življenje v tem delu Slovenije pogosto povezano s kmetijstvom in pašništvom, so ljudje peli pesmi, ki so govorile o življenju pastirjev, delu na kmetiji in naravi:
 - **"Oj, dan, dan":** Popularna pastirska pesem, ki jo je pogosto spremljala igra ob ognju.
5. **"Trikrat tri":** Včasih so v teh krajih prepevali tudi nekoliko bolj veselo in ritmično pesem ob veselici ali zabavi, ki ima preprost, a prijeten refren, ki se dobro ujema z glasbenimi igrami.

Domačini, še posebej pa pevske zasedbe raznih društev, ki delujejo v Dobrni, še vedno ohranjajo tovrstne pesmi, tako da jih pevci in muzikanti izvajajo ob različnih priložnostih. Tradicionalne pesmi so za kraj zelo pomembne, saj pripovedujejo zgodbe in izročilo preteklih generacij, ki je pomembno za ohranjanje kulturne identitete kraja.

2. 2 Tradicionalne pesmi v Dobrni po mnenju domačinov

Po sprejetju odločitve, da bomo v nalogi predstavili tradicionalno pesem, značilno za naš kraj, smo najprej o tem povprašali starejše domačine. Pripravili smo anketni vprašalnik, ki so ga oblikovalci raziskovalne naloge odnesli k svojim staršem, starim staršem, starejšim sorodnikom ipd.

Anketni vprašalnik je v prilogi.

2. 2. 1 Analiza anketnega vprašalnika

Od 25 anketnih vprašalnikov je bilo vrnjenih in izpolnjenih 18 vprašalnikov. Le te je izpolnilo 5 moških in 13 žensk, večina od teh pa sodi v starostno obdobje od 21 do 50 let.

Pri tretjem vprašanju (*Katere slovenske tradicionalne pesmi poznate?*) so zapisali naslednje: V dolini tihi; En hribček bom kupil; Kol'kor kapljic, tol'ko let; Trzinka; Kje so tiste stezice; Sijaj, sijaj sončece; Stoji učilna zidana; Jaz pa pojdem na Gorenjsko; Kekčeva pesem; Tri planike; Dekle je po vodo šla; Le sekaj, sekaj smrečico; Jaz pa pojdem na zeleno trav'co; Moj fantič je na Tirolsko vandral; Kadar bom vandral; Po polju že rož'ce cveto; Nocoj je ena luštna noč; Kadar boš na rajžo šel; Po Koroškem po Kranjskem; Na planin'cah sončece sije; Naša četica koraka; Židana marela; Lisička je prav zvita zver; Moje dekle; Rasti, rasti rožmarin; Nocoj bo pa gvišno ojejej; Tam dol' na ravnem polju; Zabučale gore; Travnički so že zeleni; Bleda luna; Mamica je kakor zarja; Mi se imamo radi; Nocoj je pa en lep večer; Oj Marička; Prišla bo pomlad; Lepa Anka ...

Ti odgovori so pokazali, da se v Dobrni pojejo tradicionalne pesmi, ki so poznane po celotni Sloveniji, nekatere pa so celo ponarodele.

Pri četrtem vprašanju (*Ob katerih priložnostih jih doma zapojete?*) so domačini zapisali, da najpogosteje zapojejo ob praznovanjih, kar predstavlja domače zabave, praznovanja rojstnih dni ipd.

Pri petem vprašanju (*Kdaj ste se naučili te pesmi?*) so najpogosteje zapisali, da so se jih naučili doma v otroštvu. Kot drugi najpogostejši odgovor pa so zapisali, da so se jih naučili v mladosti, nekaj pa tudi v šoli.

Pri šestem vprašanju so kot najljubšo tradicionalno pesem najpogosteje zapisali Slakovo V dolini tihi, zatem pa Nocoj, pa oh nocoj; Rasti, rast rožmarin; Pod rožnato planino; Zabučale gore, Kje so tiste stezice; Jaz pa pojdem na gorenjsko; Sem deklica mlada, vesela; Stoji učilna zidana ...

Pri zadnjem, sedmem vprašanju pa smo preverili, če domačini poznajo pesem Na Dobrni, ki jo je predlagala umetna inteligenca, to je ChatGPT. Vsi odgovori so bili negativni, zato smo krepko podvomili v verodostojnost informacij, ki smo jih pridobili s ChatGPT-jem.

2. 3 Spoznavanje tradicionalnih pesmi pri pevskih zasedbah v Dobrni

Poiskali smo informacije o tem, katere pevske zasedbe delujejo v Dobrni oz. kdo se ukvarja z ljudskimi pesmimi.

Dobrna je kraj z bogato pevsko tradicijo. V Dobrni delujejo tudi številna društva in mnoge pevske zasedbe. V sklopu Kulturnega društva Dobrna delujejo Moški pevski zbor KUD Dobrna, Ženski pevski zbor Korona KUD Dobrna in Kvartet Grče KUD Dobrna. V Dobrni pa delujejo še Mešani cerkveni pevski zbor Dobrna, Veseli vižarji, Sestre Jakob, Ljudske pevske Dobrna idr.

Pod drobnogled smo vzeli Ljudske pevke Dobrna, ki so se takoj odzvale našemu povabilu za sodelovanje.

2. 3. 1 Ljudske pevke Dobrna

Pozvali smo vodjo Ljudskih pevk Dobrna, go. Marto Javornik, da nam zapiše predstavitev te pevske zasedbe. In zapisala je:

Naša skupina ustvarja že 22 let.

Vse imamo radi lepe, slovenske pesmi, ki pripovedujejo o življenju slovenskega podeželja. Ker vse izhajamo iz kmečkega okolja, nam je še toliko bližja. Dobivamo se ob torkih in pridno vadimo naše pesmi. V skupini nas je trenutno 8 članic na začetku pa nas je bilo 11. Lahko se tudi pohvalim, da smo še vedno iste članice od začetka. V tem času smo izdale že 4 CD zgoščenke, pripravile skoraj vsako leto prireditev RES L'UŠTNO JE T'U PRI NAS, kjer smo prikazovale kmečko delo in običaje, ter gostile razne pevce in godce.

Gostovale smo tudi v tujini, se predstavljale na raznih lokalnih TV in radijskih postajah. Sodelujemo na prireditvah doma in v sosednjih občinah. Predvsem pa smo vesele dobrega druženja. Tudi za vnaprej imamo še kar nekaj idej in želja.

Rade bi izdale še en CD, ker pesmi je res še veliko, se predstavile s kakšnim spotom in letos spet z našo prireditvijo.

Zelo pa smo vesele sodelovanja z mladimi, saj jim tako lahko predajamo naprej naše znanje in slovensko podeželsko pesem.



Ljudske pevke Dobrna (Vir: Marta Javornik)

Pregledali smo tudi njihove zgoščenke in naše zanimanje je vzbudila pesem ***Idila Dobrne***. Zakaj? Ker predstavlja naš kraj, avtor skladbe je Dobrčan, izvajajo jo Ljudske pevke iz Dobrne in poznajo jo mnogi domačini. Po nekaterih navedbah so pesem prepevali po Dobrni z različnimi napevi, prirejali in izvajali so jo tudi domači ansambli. Nam je bila seveda sprva neznana, a ko smo jo poslušali, nam je takoj 'šla v uho' in že takoj smo dobile idejo, kako jo preoblikovati v modernejše ritme.

2. 3. 2 Pesem Idila Dobrne

Odločitev je bila takoj na dlani, in sicer: ker se v našem majhnem kraju pojejo tradicionalne pesmi, ki so poznane povsod po Sloveniji, smo izbrali pesem, ki ima korenine v Dobrni, predstavlja naš kraj in jo želimo ohraniti tudi za naslednje rodove.

Besedilo pesmi se glasi:

*Ob svitu polne lune,
sprehajala sem se
po Dobrni prijazni
in štela zvezdice.*

*Počasi po stopnicah
povzpela sem se tja,
kjer cerkev razsvetljena
stoji Marijina.*

*Na Dobrni se drobne
skrivnosti skrivajo,
ko luna jih odkriva,
smeji se jim lahko.*

*Z globin termalni vrelec
izvira dan in noč,*

*Že nekdanj tu po parku
sprehajale so se
graščinske gospodične
in b'le zaljubljene.*

*Želje so svoje luni
zaupale skrivaj,
če so se izpolnile,
ne ve se še sedaj.*

*Se luna ogleduje
po gredah rožnatih,
za nasmehom prerokuje,
iz kart ljubezenskih.*

*Še nekaj mladih parov
veruje v čudno moč,*

*se nudi nam za zdravje
in daje čudno moč.*

*ki podari lahko jo
prav svetla zvezdna noč.*

Ko smo izbrali pesem, smo hoteli o njej izvedeti še kaj več, predvsem o njenem oziroma zapisu, izvedbah ipd. Nekaj informacij smo dobile preko spleta, največ pa terenu. Poleg pogovora z vodjo Ljudskih pevk, smo obiskali tudi domačijo pokojnega Toneta Videca in izvedli intervju z njegovim sinom.

Med brskanjem po spletu smo ugotovili, da je pesem pred več kot petindvajsetimi leti priredil in v obliki poskočne polke posnel narodno zabavni ansambel Izvir iz Dobrne. Pri tem jim je pomagal g. Tone Videc iz Dobrne.

Kar nekaj let kasneje pa je nastala še ena priredba, in sicer za Ljudske pevke iz Dobrne.

In kaj smo izvedeli o pokojnem avtorju obeh melodij?

Tone Videc se je rodil 27. 10. 1941 v Vodružu pri Šentjurju. Obiskoval je osnovno šolo Vodruž. Že v ranih mladostnih letih ga je za glasbo navdušil stric oziroma kasneje tudi mentor Vlado Anže, katerega so domačini poznali pod vzdevkom Vrhovski Anzek. Tone je bil vesel in razigran otrok, ki je že od malih nog oboževal domačo glasbo, zato je tudi kar hitro začel igrati harmoniko.

Po osnovni šoli se je izučil za ključavničarja in se tudi kaj kmalu zaposlil v Železarni Štore. Življenjska pot ga je privedla v Dobrno, kjer si je ustvaril družino. Ob rednem delu pa je veliko časa namenil narodno zabavni glasbi. Igral je diatonično harmoniko, pozavno, največ pa trobento. Svoje veselje do petja in glasbe je delil z mnogimi skupinami, sestavi in ansambli. Veselo je pel in igral v Ansamblu Toneta Videca, sodeloval z Ansamblom Vikija Ašiča, bil mentor Šaleškemu odmevu, igral pri ansamblu Vitezi polk in valčkov, sodeloval v Štorovski godbi ... Zelo rad je zapel s prijatelji ali z domačimi. Ljubil je tudi slovenske ljudske pesmi. Sodeloval je tudi z raznimi pevskimi sestavi, ki ohranjajo pevsko tradicijo domačega kraja. Med drugimi je sodeloval tudi z Ljudskimi pevkami iz Dobrne. Sam je napisal kar okoli petdeset besedil, okrog dvajset pa jih je uglasbil. Med sodelovanjem z Ljudskimi pevkami pa je nastala tudi Idila Dobrne.



Tone Videc z Ljudskimi pevkami (Vir: Ljudske pevke Dobrna)

2. 4 Naša priredba pesmi

Ko smo zbrale vse informacije, smo se lotile dela. Staknile smo glave in začele z zbiranjem

idej, kako izbrani pesmi dati 'novo življenje', moderen ritem, nov smisel in novo energijo.



Utrinki iz našega dela (Vir: lasten)

S skupnimi močmi smo ustvarile nov aranžma, dodale pa tudi glasbeno spremljavo, in sicer ukulele ter cevasti shaker. Nastala je 'naša', moderna in živahna priredba, za katero močno upamo, da bo všeč tudi našim vrstnikom.



Z glasbenega ustvarjanja (Vir: lasten)

2. 5 Zbiranje promocijskega materiala

Ker pesem opeva lepote našega malega turističnega kraja, smo se med nastajanjem povezale z institucijami v kraju, kot so Občina Dobrna, Terme Dobrna, CUDV, Turistično društvo Dobrna idr. z namenom, da zberemo razne materiale, ki predstavlja naš kraj.



Zbiranje in urejanje promocijskega materiala (Vir: lasten)

2. 6 Ideje za promocijo in trženje ideje

Ob razmišljanju o promociji našega produkta, naše priredbe Dobrčanom dobro poznane pesmi, smo izvedli tudi ustvarjalno delavnico. Ker smo zbrale promocijski material, ki v kraju že obstaja, smo k pesmi želeli dodati še nekaj, kar predstavlja naš kraj, našo idilo. Ker ime našega kraja izhaja iz besede dob, to je vrsta hrasta, smo k sodelovanju povabile g. Rudija Kotnika, ki nam je pripravil lesene izdelke, katere smo še malo obogatili in spremenili v magnetke, spominke idr., ki simbolizirajo Dobrno z vso njeno naravno in kulturno dediščino.



Ustvarjalne delavnice (Vir: lasten)

In kako bomo našo idejo promovirali?

Najprej bomo našo dejavnost predstavili na šoli in jo objavili na šolski spletni strani. Ker želimo našo priredbo približati domačinom, bomo pesem zapeli in zaigrali na Pomladni nedelji, ki jo v mesecu maju pripravlja Turistično društvo Dobrna. Prejeli pa smo tudi povabilo za sodelovanje na prireditvi Res lušno je tu pri nas, ki jo v mesecu oktobru pripravljajo Ljudske pevke Dobrna. Pa verjetno se bo našla še kakšna prilika, da veselo zapojemo in zaigramo.

3 ZAKLJUČEK

Živimo v kraju, kjer ima petje bogato tradicijo, na kar smo lahko zelo ponosni, saj se s prepevanjem ljudskih pesmi ohranja bogata slovenska glasbena dediščina. Zavedamo se, da so tradicionalne pesmi za vsak kraj zelo pomembne, saj pripovedujejo zgodbe in izročilo preteklih generacij, ki je pomembno za ohranjanje kulturne identitete kraja.

In ravno zaradi tega smo se odločili, da natančno spoznamo glasbeno dediščino našega majhnega turističnega kraja in najdemo eno pesem, ki 'živi' v našem kraju, ga pooseblja in predstavlja. In izbrali smo jo – Idilo Dobrne in jo preoblikovali v nove, modernejšie ritme, saj upamo, da jo bomo tako približali našim vrstnikom in jo ohranili še za naslednja desetletja.

4 VIRI IN LITERATURA

Ljudska pesem (<https://www.astrum.si/SiPrekmFolk>)

Ljudske pevke Dobrna

(http://www.turisticnodrustvodobrna.si/uploads/1/6/4/2/16421592/postavitev_pevke_03_01.pdf)

Slovenske ljudske pesmi (https://sl.wikipedia.org/wiki/Slovenske_ljudske_pesmi)

Tradicionalne pesmi v Dobrni ([ChatGPT](#))

PRILOGA

ANKETNI VPRAŠALNIK

V okviru Razširjenega programa – Raziskujem v letošnjem šolskem letu sodelujemo v projektu Turistične zveze Slovenije za osnovnošolce Turizmu pomaga lastna glava. Letošnja tema je Tradicija v trendu in glede na razpisne pogoje bomo izdelali turistično raziskovalno nalogo. Raziskovali bomo tradicionalne pesmi v našem kraju in zato vas vljudno prosimo, da izpolnite spodnji vprašalnik.

Hvala za sodelovanje!

1. SPOL (Obkrožite, prosimo, črko pred ustreznim odgovorom.)

- a) moški
- b) ženski

2. STAROST (Obkrožite, prosimo, črko pred ustreznim odgovorom.)

- a) 15–20
- b) 21–50
- c) 51–65
- d) 66 in več

3. Katere slovenske tradicionalne pesmi poznate? Zapišite, prosimo, nekaj naslovov.

4. Ob katerih priložnostih jih doma zapojete?

a) ob praznovanjih

b) ob posebnih običajih

c) drugo (Prosimo dopišite):

5. Kdaj ste spoznali te pesmi?

- v otroštvu, doma

- v otroštvu, v šoli

- v mladosti

- drugo (Prosimo dopišite):

6. Zapišite naslov svoje najljubše tradicionalne pesmi. _____

7. Ali poznate pesem Na Dobrni, ki jo je kot tradicionalno pesem Dobrne predstavil ChatGPT?